

АННОТАЦИЯ

к рабочей программе учебной дисциплины основной образовательной программы
50.03.04 Теория и история искусств
«История искусства России XIX века»

1. Цели и основные задачи дисциплины

Целями освоения дисциплины «Искусство России XIX века» являются: накопление и систематизация знаний об искусстве XIX века, углубление представлений об основных тенденциях эпохи

Задачи дисциплины: получение студентами сведений о существующих в науке теоретических концепциях и определениях, применимых к проблематике данной эпохи, но обладающих лишь относительной точностью и полнотой, накопление навыков художественного анализа памятников.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины студент должен:

знать: основные факты и сведения по истории русского искусства XIX века и иметь углубленное представление об основных культурно-исторических тенденциях эпохи;

уметь: грамотно и квалифицированно, устно и письменно излагать на русском языке свои знания об искусстве России XIX века; анализировать мировоззренческие, философские, социокультурные и художественные проблемы искусства России XIX века; критически воспринимать научные концепции и методики, применяемые при изучении искусства России XIX века и т. д.; систематизировать свои знания об искусстве XIX века, работать с первоисточниками;

владеть: понятийным аппаратом, навыками искусствоведческого анализа произведений искусства, выявляя авторский замысел и художественные способы его реализации, используя сумму сведений о художественном произведении и личные визуальные наблюдения.

Курс «Искусство России XIX века» общим объемом 6 зачетных единиц - 216 часов, изучается в течение 6 и 7 семестров.